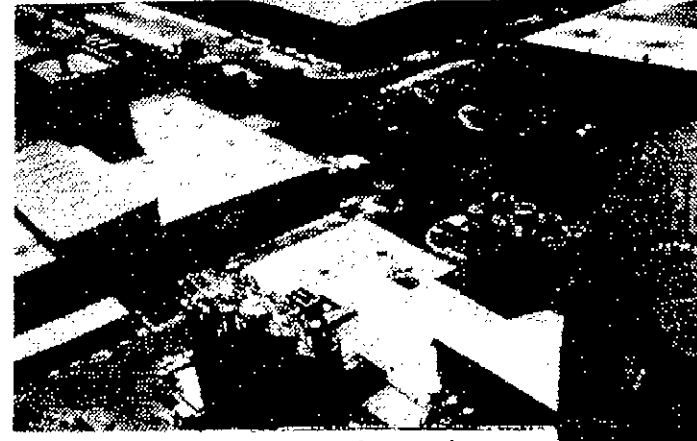


مجمع مصانع الشركة في تركيا



مصنع الشركة في البحرين



المجمع الصناعي للشركة في السعودية

سأهمهم في نجاح التعاون الصناعي الخليجي

بيان عن موقف أسهم شركة الكابلات السعودية

٢٢٥ ألف سهم قررت شركة الكابلات السعودية طرحها للاكتتاب الخاص، وهذا الرقم الذي يمثل نسبة ٢٠٪ من أسهم الشركة، جاء تلبية لطلب من صندوق التنمية الصناعية السعودي وفي سبيل تقييم قيمة السهم الواحد، طلبت الشركة من البنك السعودي العالمي، والمركز الاستشاري للاستثمار والتطوير (د. عبدالعزيز الدخيل) وشركة ويني مري (المحاسبون القانونيون)، تقدير قيمة أسهم الشركة، وبناء عليه تم تقدير قيمة السهم الواحد بمبلغ ١٨٥ ريالاً، علماً بأن القيمة الدفترية للسهم الواحد تساوي ١١٨ ريالاً (صافي استثمار الشركاء خلال العشر سنوات الماضية).

وتخطوة أولى وجهت الشركة الدعوة لمجموعة من الشخصيات البارزة من مواطني المملكة العربية السعودية ليكونوا من المؤسسين في الشركة.

ويتكليف من وزراء الصناعة لدول مجلس التعاون الخليجي قامت الأمانة العامة لدول مجلس التعاون، بالاتصال مع شركة الكابلات السعودية لتطرح بعض أسهمها لمواطني مجلس التعاون الخليجي، باعتبار أن شركة الكابلات السعودية هي الشركة الوحيدة المرخص لها لإقامة مصنع للكابلات التليفونية والألياف البصرية والتجهيزات الالكترونية.

هذا وقد تم حتى الآن الاكتتاب في ٤٠٠ ألف سهم. وهو ما يغطي الأسهم المخصصة للمملكة، وأما باقي الأسهم فسيتم إعطاء الأولوية فيها لمواطني دول الخليج مع ترك المجال مفتوحاً أمام المواطنين السعوديين.

تضم شركة الكابلات السعودية - حالياً ٨ مصانع، منها ٤ في مجمعيها الصناعي بجدة ومصنع في البحرين، تمتلك الشركة ٥٠٪ منه، و ٣٠٪ في تركيا تمتلك الشركة ٨٨٪ منها.

ومن تلك المصانع الثمانية، يعمل منها الآن واحد منذ أكثر من عشر سنوات، والسبعة الأخرى بدأت إنتاجها مؤخراً، وقد وصل معدل الأرباح خلال السنوات الخمس الماضية بمبلغ ٢٠ مليون ريال سنوياً، ويمثل هذا الرقم أرباح المصنع العامل الوحيد، أما المصانع الأخرى فلاتزال في طور البداية، ومع ذلك فإنه من المنتظر أن تحقق تلك المصانع مبيعات سنوية في المملكة تزيد عن ٥٥٠ مليون ريال حالياً ينتظر ارتفاعها إلى ٩٥٠ مليون ريال خلال الأعوام القادمة، وفي تركيا من ١٠٠ إلى ٢٠٠ مليون ريال، وفي البحرين من ١٠٠ إلى ٢٠٠ مليون ريال، لتصبح القدرة الاجمالية في المبيعات ١.٢٥٠ بليون ريال.

وعلى هذا فينتظر أن تزيد الأرباح بمشيئة الله في حالة عمل جميع المصانع إلى ما يزيد عن ٥٠ مليون ريال سنوياً، أي بمعدل ٢٠٪ من رأس المال وقدره ٢٥٠ مليون ريال سعودي.

وتشير الدراسات إلى أن الاستثمار في أسهم شركة الكابلات السعودية، يحتاج إلى مدة تصل إلى ثلاث سنوات، لضمان الحصول على أكبر مردود اقتصادي ممكن.

للراغبين في الإكتتاب كمؤسسين نرجو الاتصال: شركة الكابلات السعودية

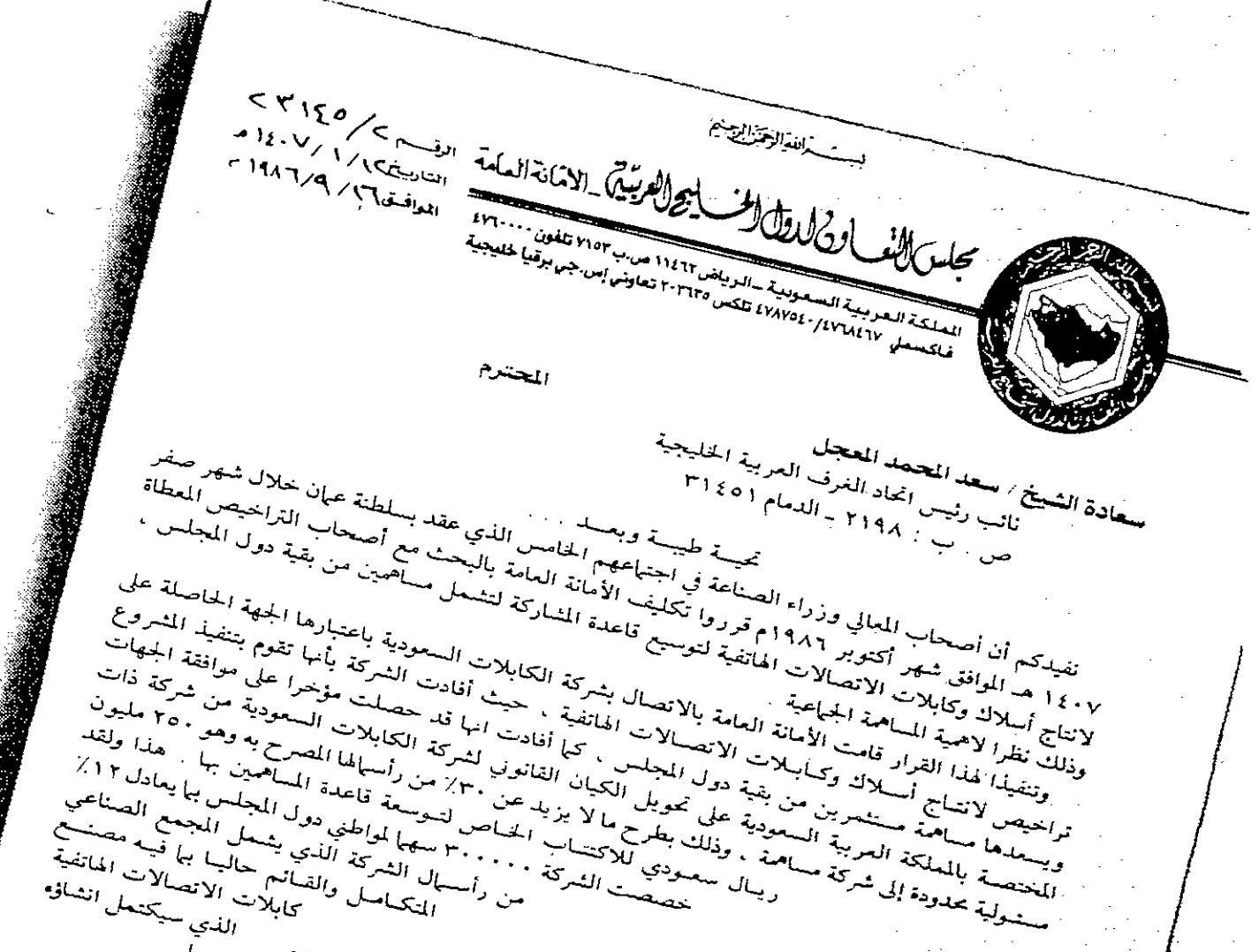
ص.ب ٤٤٠٣ جدة ٢١٤٩١ المملكة العربية السعودية
هاتف: ٦٣٧٥٣٣٥ (٠٢)
تلكس: ٦٠١٧٥٤ سكيل إس جي فاكس ٦٣٧٩٨٧٧
آخر موعد للإكتتاب ١٩ ربيع الأول ١٤٠٨ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٧

أسماء المؤسسين بشركة الكابلات السعودية

- صاحبة السمو الملكي الأميرة لولوة بنت عبدالعزيز
صاحب السمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالله
ابن عبدالرحمن
- صاحبة السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز
صاحبة السمو الملكي الأميرة نورة بنت سلطان بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز
مؤسسة البلاد (صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن فهد
ابن عبدالعزيز)
- مؤسسة عذيب (لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز
ابن أحمد بن عبدالعزيز)
- مؤسسة عرين الجزيرة (لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان
ابن تركي بن عبدالعزيز)
- صاحبة السمو الملكي الأميرة نهى بنت سعود بن عبدالمحسن
ابن عبدالعزيز
- سمو الشيخ فيصل بن سلطان القاسمي
الشيخ أحمد يوسف زينل علي رضا
الشيخ صلاح الدين يوسف عبدالجواد
السيد عبدالله أبا الخيل
- السيد حسين حسن أبو داود
السيد خالد أحمد يوسف زينل علي رضا
الشيخ عبدالرحمن سليمان ال الشيخ
الشيخ محمد نور رحيمي
- الشيخ عبدالقادر عبدالله الفضل
الشيخ عبدالله بن مساعد السديري
السيد عبدالمعزم محمد عقيل
السيد عبدالله الدباغ
- الدكتور عبدالله دحلان
الدكتور محمد سيد أحمد عرفان
المهندس محمد سعيد فارسي
السيد فايز عبدالحكيم الشريف
السيد عادل محمد البراهيم
- السيد عبدالرحمن الجريسي
السيد هاشم عبدالعزيز فيصل المبارك
السيد يوسف محمد عبدالله علي رضا
السيدة سائيتا عبدالله المجلد
- السيد عمير عبدالعزيز العمير
السيدة فاطمة مجدي محمد الشوا
السيدة أمل عبدالله

بلغ عدد المؤسسين حتى
تاريخه ١٤٤ مؤسساً

شركة الكابلات السعودية



وفي مري وشركاهم
Whinney Murray & Co.
عضو في مؤسسه
أرست ووف إنترناشيونال

التاريخ: ١٤٠٧ رمضان ١٤٠٧ هـ
الموافق: ١١ مايو ١٩٨٧ م

إبادة أعضاء مجلس الإدارة الموقرين
شركة الكابلات السعودية المحدودة
ص.ب ٤٤٠٣
جدة - المملكة العربية السعودية

تحية واحتراماً

لقد طلبت منا القيام بمراجعة التقرير الصادر عن البنك السعودي العالمي بخصوص التقييم وسعر البيع لغرض الاكتتاب الخاص للأسهم التأسيسية

نفيدكم بتأييدنا لسعر البيع وقدره ١٨٥ ريال سعودي للسهم الواحد كما حده البنك السعودي العالمي المحدود وكما تم تفصيله في عرض الاكتتاب المؤرخ في ٨ أبريل ١٩٨٧ م.

هذا، وليس لدينا مانع من استخدام اسمنا لمساعدتكم في تحقيق عرض ناتج هذا الاكتتاب الخاص.

وتفضلوا بقبول تحياتنا

عن مري وشركاهم
حام الدين هاشم صدقة
محاسب قانوني
فيد سجل المحاسبين القانونيين رقم ٧٣

مصرف الامارات العربية المتحدة المركزي ص.ب. : (٨٥٤) أبوظبي

بمناسبة أسبوع النظافة ومشاركة في تنمية الوعي الصحي والعناية بالإنسان .
يعمل المركز عن برنامج الضعيف الشامل للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في مجال
اللياقة والوظائف . ولطلاب فقط نقطة الإنسان والفكر والقيادة الحرة من التسوية
جدة - شارع المكنونة - تلفون ٦٧٢٩٨٢٩



عابر..

شعر: هارون هاشم رشيد

(٥)	تبعته	كان يسير جامحا
	حاولت أن أرده إلي	كان يدب عاصفا
	وهو يعبر الصفوف راجفا	كان يشق دربه
	حاولت أن أحرك الأشتاق،	مستعجلا، وخاطفا
	أوقظ العواطا	(٤)
	فلا أراه متعبا،	أذكره
	ولا أراه خائفا،	حاولت
(٦)	شدته للحظة توقفا	ما استطعت
	فرحت إذ لقيته ثانية،	أن أسترجع المواقفا
	حاولت أن أخذه إلي،	أين ترى رأيته قبلا،
	غير أنه حدجني بنظرة	تبشت من ذاكرتي للفاثقا
	قاسية أوجعني بها..	فما وجدت غير وجهه
	اكتفى	يطل غاضبا، وأسفا

المكرمة حيث أعمل هناك، تقدمت إلى الهيئة المصرية العامة للكتاب بأصول كتابي الجديد «ثباتات الشعر المعاصر» الذي يضم عدة دراسات حول الشعراء الجدد في مختلف أرجاء عالمنا العربي.

الدكتور صابر عبد الدائم

عادل أمام.. أقصد

لقاء الشعر في أمريكا!!

سبب عرض مسرحية «الود

سيد الشغال» في كيندي سنتر

بواشنطن وإقامة حفلات الاستقبال

الرسمية في السفارة المصرية للفنان

عادل أمام، في إفساد الندوة الشعرية

التي قمتا بتنظيمها في مقر المركز

الثقافي المصري بواشنطن، فقد فضل

معظم المصريين والعرب المقيمين في

واشنطن حضور حفل الاستقبال أو

مشاركة المسرحية على الذهاب لندوة

الشعر، الذي زاد غضبي احتدام النقاش

بين وبين الدكتور خديجة مهران

التي تدرس الشعر العربي في إحدى

جامعات أمريكا حول دعوتها إلى

ضرورة ترك القصيدة التقليدية

والاستجابة للتجديد في القصيدة

الحديثة التي تتناسب وهذا العصر.

الشاعر إبراهيم صبري

رئيس نادي القصيد في مصر

الشعبوية

تهمة باطلاة أطلقها

أحمد أمين

على ابن خلدون

السابقة قد قلصتها وأضعفتها.

مع الشباب

● وهبت جهودك الفكرية

والثقافية والأدبية لمتابعة الشاعر

التونسي الكبير الراحل أبو القاسم

الشابي، ولعل أبرز جهودك في هذا

الصدد مشروعك المعروف بمكتبة

الشابي، ما هو هذا المشروع؟

● اهتمامي بهذا الشاعر في الحقيقة

كان اهتماما عاطفيا في البداية، ثم صار

عن قناعة تاريخية أدبية، منذ اكتشفت

تفوق الشابي على المدرسة المجرية في

الخيال وفي الصور الشعرية وفي اللغة

الموسيقية التي ما عثرت حتى الآن في

الشعر العربي على شاعر فيه سهولة

الفاظه وقوة موسيقية.. وهكذا تعلق

بالشابي منذ مطلع الأربعينات وكن

أحفظ كل شعره، وصاحني طوال

حياتي، واكتشفت فيما بعد أنه أعظم

شاعر أنتجته الآداب العربية في تونس

والغرب العربي عامة. ومن هنا تعلق به

اهتمامي عاطفيا كما قلت في البداية،

ولكن أصبح هذا الاهتمام أدبيا

وتاريخيا.

أما مكتبة الشابي، فقد كنت أطمح

منذ الستينات أن أجمع تراث الشابي

كأنتاج من كتب عنه من دراسات في

سياق عمل متكامل يشكل مشروع

مكتبة، كما يقال الأعمال الكاملة للفنان،

أنا أدركت أن تكون الأعمال كاملة للشابي

وعن الشابي، ما كتبه وما كتب عنه.

● باعترافه ليس بشعوري، وأن ابن خلدون

في المرحلة الأولى ما لمحت إليه،

ولكني استمعت ذلك في السنوات المقبلة،

حيث أرجو أن أشر عدة كتب عن

الشابي بعضها يتناول إنتاجه وأثره غير

معرفة به. وأرجو في الجانب الآخر أن

أشر بعض الكتب عنه، سواء في إحصاء

ما كتبه أو ما كتب عنه، وهناك مشروع أنا

متعاقد عليه الآن، في مؤسسة «بيت

الحكمة» في تونس، لنشر بيلوجرافيا عن

الشابي تضم إحصاء وهوسا لكل ما

كتبه الشابي وأشره في حياته أو نشره

بعد وفاته.

● كتب العمر

● ما هي مشروعاتك المقبلة؟

● أعظم أن أشر بالاضافة إلى مكتبة

الشابي، ما يمكن أن أسميه بكتاب

العمر، وهو عبارة عن مذكرات



شاهدت يعني، المحتلين ينفذون الإعدام في ٣٥ شابا من أهلي دون محاكمة فنذرت

حياتي بعدها لقضية بلادي وتراثي وعرويتي.. هكذا يبدأ المفكر أبو القاسم كرو حديثه

لـ «الشرق الأوسط».

● وأبو القاسم محمد كرو، مفكر ومناضل عربي من تونس، يجمع بين النضال بالقول

والفعل، ويمزج بين الفكر والسلوك.. منذ قام المتطوعين من شباب المغرب

العربي للقتال في حرب فلسطين الأولى، في الأربعينات، إلى مشاركته في مواجهة الغزو

الثقافي للأمريالي الصهيوني في الثمانينات.

● من مواليد مدينة قفصة بتونس في أول يوليو (تموز) ١٩٢٤، أصدر أكثر من ثلاثين

كتابا وما يزيد على سبعين بحثا، لعل أهمها سلسلة كتبه وأبحاثه بعنوان «مكتبة

الشابي»، التي صدر عنها «الشابي حياته وشعره»، «فكاح الشابي»، «أثر الشابي»،

«الشابي من خلال رسائله»، و«دراسات عن الشابي».. وذلك بالإضافة إلى كتبه الأخرى:

«العرب وابن خلدون»، «شوقي وابن زيدون»، «ملبو شهر الدماء والدموع في المغرب

الشرقي»، «فكاح وحبه» (شعر)، «عصر القبروان».. وغيرها من الكتب والأبحاث

والدراسات والمحاضرات.

● وهو عضو بمجمعي اللغة العربية في القاهرة وعمان، وحامل لوسام الجمهورية

التونسية، وقد أسس وشترك في إقامة ورئاسة وإدارة عدد كبير من المؤتمرات

والجمعيات والمراكز الثقافية ودور النشر العربية في داخل تونس وخارجها.

المفكر التونسي أبو القاسم كرو - الشرق الأوسط

لأبناء الخليج دور تاريخي في تعريب شمال أفريقيا



أجرى

الحوان:

أحمد محمد عطية

انتبه إلى عدد من الجمعيات الثقافية

كثيلا شبابية وأراس بعضها، كجمعية

شباب ابن منظور، وبعضها كنت

سكرتيرا لها أو عضوا في سكرتارياتها،

فكنا نكون جهة نشألتها مستقلة داخل

هذه التنظيمات الشبابية، وقررنا أن

نعمل مدينة العاصمة تونس فخر من عدم

العمل احتجاجا على قرار التقسيم، وأن

يتجمع الشباب في ساحة جامع الزيتونة

ويأخذون، وذلك لأن السلطات

الاستعمارية لا تقبل الجوامع بسهولة

وهذا ما حدث بالفعل.

● والتذكر الأخيرة مؤتمر مواجهة

الغزو الثقافي الإمبريالي الصهيوني للأمة

العربية، ووقع الأعداد لهذا المؤتمر منذ

نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨١ وأنشد

في آخر مارس (آذار) ١٩٨٢ وقد شارك

فيه مفكر عربي ومسؤول عملي عن

تنظيم المؤتمر، فهذا المؤتمر الذي كان

الأول والأخير من نوعه في الوطن العربي،

وفي تونس بالذات ذات التسوية

الفرانكفونية والتي كانت شعبة الغزو

الثقافي الأجنبي منذ القرن التاسع عشر

إلى اليوم، ولذلك كان حماسي لهذا المؤتمر

وأنشأنا في بنين من كونك الثقافي

وتوجهاتي القومية.

● ابن خلدون وعرب الخليج

● لك دراسة مفصلة عن الفكر

العربي الكبير ابن خلدون، ولك

محاضرة شهيرة عن ابن خلدون

وعرب الخليج، تضمنتا رؤية جديدة

حول دور أبناء الخليج التاريخي في

تعريب شمال أفريقيا، أرجو أن

توضح لنا ذلك كله..

● علاقتي بابن خلدون في الواقع هي

علاقة ثقافية قومية قبل أن تكون علاقة

جغرافية، لأنني أعتمدت بابن خلدون

بمسببات قومية، لا لأنه من تونس

وأنا من تونس، ذلك أنه عندما كنت طالبا

في دار المعلمين العالية في بغداد سنة

١٩٤٩ كان لنا أستاذ للتاريخ العربي

مصري هو الدكتور محمد الهادي

شميرة، فكان يدرسنا تاريخ العرب في

المقدمة الأولى تحدث عن جيش العرب

ولغة العرب وما قاله المؤرخون في العرب،

فذكر مبرود وغيره، ثم ذكر ابن خلدون

ومقدمة ابن خلدون وما جاء بها من كلام

عن القبائل العربية، ولم يستعمل

الاستاذ كلمة قبائل بل كان يقول: قال

ابن خلدون في العرب، فغلا عندما تقرأ

ابن خلدون تجد هذا الكلام صحيحا،

كقولك إن العرب إذا دخلوا بلاد أسرع

إليه الخراب، وأنهم لا يصلحون

للسياسة ولا لإدارة الملك.. الخ من غير

الاستاذ شجرة، بعد هذه الأقوال لابن

خلدون، بقوله ومن أجل هذا قيل أنه

القاهرة، تتفق هذا الفكر والنضال

العربي الكبير، فروي ذكريات نضاله

ومكوناته الفكرية والقومية، وأدلى بأرائه

الثابتة من خلاصة تجاربه الثقافية

والنضالية على الساحة العربية طوال

أكثر من أربعين عاما، فتميزت بحماسة

النضال وقوة إيمانه بعرويته، ويعمم

الفكر وشاعرية الأدب، رغم أعوامه

الثلاثة وستين من عمره المديد.

● والثقافة، يقول:

● هناك ثلاث بيشات عشت فيها،

أسمعت كلها في تكويني الفكري

والسياسي والثقافي والقومي، البيئة

الأولى مسقط رأسي في مدينة قفصة إلى

سنة ١٩٤٥، وهي بيئة عربية محضة،

وقفصة من مدن الجنوب التونسي، وكل

سكان الجنوب التونسي معروفون بأنهم

عربيون يحكم سلالاتهم من ناحية،

وحتى مراقبتهم في التاريخ التونسي

الحديث، وهذه المدينة بالذات كانت من

أقدم المدن في المغرب التي اعتنقت

الإسلام وتغيرت وأصبحت، طوال

التاريخ العربي الإسلامي، في تونس،

أحد المراكز الثقافية المهمة، وأجبت

طوال القرن الماضي عددا كبيرا من

العلماء والأدباء، والبيئة الثانية مدينة

تونس جامع الزيتونة، وما كانت تزخر

في مدينة تونس بجامع الزيتونة في ذلك

الوقت من شباب يتدفق حيوية وحماسة

للنضال الوطنية وللغضب الحربية

والثقافية العربية، ثم البيئة الثالثة في

مدينة بغداد حيث درست الآداب

العربية واللغة العربية وتخرجت في دار

المعلمين العليا.

● حدثنا مؤثران

وعن أسهاماته المعروفة في

القضايا والمعارك القومية الحربية،

ابتداء من حرب فلسطين الأولى إلى

سواجة الغزو الثقافي الإمبريالي

الصهيوني، يقول:

● ربما أشرت فيما سبق إلى أن البيئة

الأولى التي عشت فيها، وهي مدينة

قفصة، ربما بذرت في ذورحب القضايا

العربية عامة والتحريرية خاصة، ولكن

أريد أن أضيف عاملين آخرين كان لهما

تأثير حاسم في هذا الاتجاه، الحادث

الأول حادث مؤلم وقع في مدينة قفصة في

نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٤٢، وحدث

إثر خروج القوات الألمانية من المدينة،

وفي اليوم الأول لخروجهم تكل

الفرنسيون بشباب لمدينة، الذين رحبوا

بالألمان لأنهم أعداء لدعومهم، واعتقلوا

الآلاف من المتحشدين، ونفذوا حكم

الإعدام بدون محاكمة على ٣٥ شابا،

وشاهدت يعني، وكان لهذا الحادث طبعاً تأثيره

في نفسي، إذ زاد من إيماني بالقضية،

القضية الوطنية، والقضية القومية معا،

وفي حدي على الاستثمار لبشاعة

فطاعة ما ارتكبه.

● أما الحادث الثاني الذي كان له

أثيرا دور حاسم، فهو قضية فلسطين

وبالذات قرار التقسيم الذي صدر في

نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٤٧، فأذكر

للتاريخ أن هناك جريدة في تونس، كانت

تصدر يومياً، أصدرت عدداً خاصاً

بقضية فلسطين ويتعلق بقرار التقسيم

والتنديد به، وكان هذا العدد مجلداً

بالسواد، فلما قرأته فاضت الدموع من

عيني وقررت أن أفعل شيئاً، وكنت

في هذا المورمه في القاهرة خلال

مشاركته في الدورة الثالثة والنصفية

لمجمع اللغة العربية، والذي استغرق

ثلاث ليال بجبرته المظلة على نيل

حرق الدم:

محمد مستجاب

كل فن له تقليد، تحدثت مستجاب

واسلوب أدائه وتعبيره، قد تتداخل

تقليد في من فن آخر لكنها لا تختلط، تظل

لكن شخصيته المحددة.

● وعندما تخرج أوبرا عايدة من دار

الأوبرا لتعرض في الهواء الطلق، فإن ذلك

استثناء يخدم السليحة في المقام الأول،

لأن دار الأوبرا ليست مجرد حوائط فخمة

أو جدران شاهمة، يسيل الدماء الأوبرالي

دونها، إنما هي مكان هنسي شديد بدراسة

دقيقة لعلم الأصوات بما فيه تدرجات

وتذبذبات وأصاها حلقية من غني الأوبرا

السيرة الذاتية

جديد اثينا

• زرت اليونان مرتين، مرة في مناسبة وزيره لصديقتين عزيزتين علي والأخرى في الأسبوع الماضي. وكان التقدير أن تكون الزيارة عشر ساعات، فأصبحت أربعين ساعة، والسبب هو تعدد المشاكل. والحوادث وتعددها ففي المطار احتجزون جوازك إذا لم تكن تحمل فيزا حتى تعود اليه مرة ثانية. ونحن ننهي مشكلتك مع المطار بواجبك سائق التاكسي الذي سيسحب عليك كمية من الألفاظ الساخرة والشتائم من لغة أوناسيس دون أن تلتفت من الانجليزية.

وإذا قادتك المصادفات الى جزيرة من الجزر التي طلما روي عنها الاساطير والحكايات وصراع أثيناهم وأثيناهم فانت لن تلقى شفتي أفروديت ولا مسدرا ولا قوامها!

هذه حكايات وتخرصات لا علاقة لها ببر الحقيقة المزعج. وإن دخلت مطعما أو مطارا، فإن حاجز اللغة يشعرك أن أسلوب التخاطب غير مهذب. وأن مخاطبك سواء كان رجلا أو امرأة، ينهرك ويهيبك، ولا يود الحديث معك، أو اليك.

ولا أدري فقد خرجت من رحلتي الأولى بانطباع أقل تشاؤما ففي الأولى كانت التوبيس اليونانية وطريقة تقديمها وديها وشؤونها مثيرا للعجب، ثم الصحن اليونانية المتطابقة فرجا وتصفيقا للحظة طرب، فغني عن النقود المصرية، وإمان أمان التركية. كلها تعطي بعدا للنفسية اليونانية. فقلت هذا الحديث: قال ضاحكا: في تلك السنة كان الحاكم مختلفا، واليوم فإن اليونان تتمتع بفضائل الاشتراكية والاشتراكيين.

قلت له: وهل فضائل الاشتراكية تعني ألا تنهب أخلاق سائق التاكسي، وأن تتصرح أشكال النساء وأن تصبح الخدمة في الفنادق، كالخدمة في مهجع الجنود؟

قال بهود، نعم.

والدليل أن اليونان قبل بانديرو وحزبه كانت أفضل من الآن. والدليل أيضا أنك في لندن ترى من مظاهر الرخاء والارتياح ما لم تكن تراه يوم كان يتصرف بها توني بن كجدي ضيعات التي ويثها من أبيه اللورد، والتفانيات تسقط الحكومة وترفع الحكومة.

ولم أعلق، لكن لا أشك إلا أن تتفحص جيدا في كيفية انعكاس تعامل الحاكم مع الحكوميين. وبالتالي فإن اليونان التي كانت أكثر هدوءا وأرياحا، وعالمها أكثر انبساطا وشعبها الذي تلقاه على بوابة الفندق، وفي مدخل المطار، والذي يقدم لك صحن الزيتون الجميل، يلقا بالترحاب، تلقاه قد تغير. ولا تدري ما تغير أم لا بنعم بفضل الاشتراكية وحركات اليسار. تذكرت اليونان، فهديت بي الذاكرة بعيدا إلى المرحوم الصديق أكرم صالح حين ذهب إلى بلد من بلدان شرق آسيا وعاد منها، وحين سألته عن انطباعاته عن ذلك البلد، قال: هذا بلد عليك أن تراه على الخريطة فقط! والحق أن هناك كثيرا من البلدان في هذا العالم لا تحتاج إلى عشاء السفر ومشقة الترحال، والتفكير بين المطارات والحدود، فالأفضل أن تراه على الخريطة وأن تتجاع شريط فيديو وكتبا لتقرأ عنه، ثم توفّر سرك إلى جهة أهم وأجدي، فالعمر أقل من أن يتحمل التجوال في مائة وأربعين دولة أو أكثر من أعضاء الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وجديد الشرق الأوسط

• التغيير الذي لاحظته القاري على عدد اسم هو تغيير شكل لـ «الشرق الأوسط» وهو بداية لبعض التغييرات والتحسينات التي ترمع إلى التحسين، إجراها في صحيفة العرب الدورية.

أسرة التحرير تدير، وأنها معها، أي أي تغيير يجب أن يكون على خطوات وبطريقة هادئة وبهدوء من الضمانات التي قد تؤدي إلى ردود فعل عكسية لقاريه تعود أن يرى صحيفته منذ سنوات بشكل اعتيادي.

ونحن في الشرق الأوسط الذين نغفر بهذه الكوكبة العربية التي تشاركنا صناعة هذا الجريدة، نرحب دائما بكل وجه جديد ينضم إلى هذه المؤسسة. هذه المسيرة الإعلامية الهادفة التي تركن إلى تقديم صناعة صحفية مميزة، بعيدا عن الضجيج، وعن الانفعال، والافتقار.

ونحن أكثر فخرًا بربود الفحل التي نتقاهم وبهذه النشرة في صفحة البريد التي ازدادت بأقلام مميزة قوية، ولم تعد تقتصر على نشر الإنتاج الطيب والودي، بل تجاوزت لتصبح صفحة رأي حر يحاول كل صديق لهذه الجريدة أن يبدلي فيها بطلوه، ويعلق فيها رؤيته للأمر التي طرحها هذه الجريدة.

انني كما قلت في السابق، لا أمك ولا تلك أسرة التحرير أن تقدم خرائن قارون الصحفية لقاريه، ملطوف، يعين حربا هجومية تشارك فيها الصحافة والأدباء والفنانين، والفلاس، وأجهزة الإرسال في معركة واحدة وهجمة متنافسة، كالصحافة، أي صحيفة، لها وضعا وأمكاناتها، وأجوازها، وظروفها. وأنصح الصحف هي التي تصدر كل يوم، وتمتلك قدرا قليلا من الأحلام المزعجة والأخطاء القاتلة.

عثمان العمير

الدعوة لإنشاء هيئة عامة للإشراف على التعليم الأهلي في الكويت

الكويت - كونا : دعا وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم الخاص الدكتور يعقوب الشراح إلى إنشاء هيئة عامة تقوم بالإشراف على المؤسسات التعليمية غير الحكومية.

ونفى أن تكون هناك نية لإلغاء الدعم المالي الحكومي عن المدارس الأهلية التي تعين الدولة في تنفيذ خطتها الرامية لاتاحة فرص التعليم لمن لا تنطبق عليهم قوانين الالتحاق بالمدارس الحكومية.

وعا وقدرة على التطوير.

وأشار إلى وجود أربع مؤسسات أهلية أساسية تأسست في الكويت على يد بعض المهنيين. وبعضها فهناك مؤسسات الانجليزية وبعضها فهناك مؤسسات الفرنسية واليابانية والهندية والباكستانية والبنجلاديشية.

وأكد أن الوزارة لا تملك جهدا في متابعة هذا الجهاز الجموع والذي أصبح يمثل ٢٦ بالمائة من مجموع أعداد الطلاب والإملاء والطومات مقبولة عن معطاء المدارس الخاصة فالدراسة مستمرة لوضع تشريع قانوني ينفذ هذا القطاع حتى يوثق الشار الموجهة منه.

وحول ما يتردد من أن المدارس الخاصة هدفيها الربح التجاري وليس تعليم أبناء المهنيين. أوضح الدكتور الشراح أن المدارس الخاصة بالنظر للمنشآت القانونية لا مشروع خاص له هدف استثماري. مشيرا إلى أن هذا المرسوم الخاص بتفرد عن غيره من ناحية مزاولة الأعمال كالمصحة والآن الرعاية الاجتماعية ففرقا وإشراف الوزارة الدائمة على هذا القطاع بجانب الفهم الواعي لاصحاب المدارس الخاصة تخرج هذا القطاع من دائرة الربح المادي فقط فيجانب الربح المادي هناك النظرة التربوية التي تخدم هذا المجتمع ومساعدة الوصول إلى غاية أفضل من طريق تطوير كفاءة الجهاز المشرف على العملية ودعمه بخصائص متخصصة مثيرة.

وأكد الدكتور الشراح أن السبلات في قطاع المدارس الخاصة قد أبعثت عن مسيرته وأصبحت مشكلة ذات طابع اعتباري بعد أن منحت هذه المدارس أمانة مالية ومنح البعض منها قسما لتشييد أبنية نموذجية عليها ونظير نظار من المدارس الحكومية لدعم الجهاز الإداري بخيرات بعد أن كان يضطرر الجهاز الإداري في المدارس الخاصة من أبرز المشاكل في المدارس العربية الأهلية فقط.

المدارس الأجنبية

ومضى يقول أما بالنسبة للمدارس الأجنبية فإن شمولها برعاية مالية وإدارية تكاد تكون مشابهة للمدارس العربية إلا أن لها أوضاعا مميزة حيث يكتفي بالجانب الفني والانصراف على الجوانب الإدارية والإشرافية على اللغة العربية والتربية الإسلامية وتاريخ وجغرافية الكويت إلى جانب التأكيد من المناهج الأخرى وفكر كتبها مما يسر القائل الفيني والعادات.



عرب وعجم



فتح نورا الحسين ويسمى ٥ أشهر

تشهد مدينة كولونيا في جمهورية ألمانيا الاتحادية خلال الفترة الواقعة ما بين الثالث من شهر أكتوبر (تشرين الأول) الجاري و٢٧ مارس (آذار) المقبل، معرضا من أكبر معارض الآثار والحضارات القديمة التي مرت على فلسطين والأردن قبل قرون طويلة، وأقيم تحت رعاية الملكة نور الحسين وحضرته السيدة ماريتون فون فليشكر عقيلة رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية الدكتور رينشارد فون فليشكر. وعدد كبير من المسؤولين لادن والأردنيين. في مقدمتهم وزير التعاون الاقتصادي الاتحادي السيد هانز كلين الذي تربط بالأردن علاقات صداقة وتعاون ولدين السيد بورجر الأردنية الهاشمية في بون السيد فواز شرف وعدد من كولونيا بسورجر.

وعدد كبير من سفراء الدول العربية المعتمدين في جمهورية ألمانيا الاتحادية ورجال الإعلام الألمان والعرب، الذين حضروا خصيصا لمشاهدة هذا المعرض الحضاري الكبير الذي استغرق أعداده قرابة عام كامل قبل أن يفتتح في متحف رارونتراوخ بوست، في حاضرة منطقة الراين كولونيا.

وقد رحب عدة مدينة كولونيا بالملكة نور الحسين والشخصيات التي حضرت المعرض وشكر القائمين عليه من الأردنيين والمثمنين إلى الأبدية التاريخية الكبيرة له والمهموم الحضاري العميق الذي يحمله، بينما تحدث وزير التعاون الاقتصادي لآين عن العلاقات التي تربط بين جمهورية ألمانيا الاتحادية والمملكة الأردنية الهاشمية في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والفكرية.

وأقيم هذا المعرض الحضاري الثقافي الكبير الذي احتل قاعات واسعة وعديدة من المتحف الألماني في كولونيا في ١٢ أبريل (نيسان) الماضي. أقيم تحت عنوان «طريق الحكمة» ٩ آلاف سنة من الفن والحضارة في الأردن وفلسطين، ويضم حوالي ٤٠٠ قطعة أثرية وتمثيل وقبور تمثل الحضارات القديمة التي مرت على هذه المنطقة من العالم العربي منذ فجر التاريخ مروراً بالصقور الأوغريقية والرومانية والبيزنطية حتى عصر الحضارة العربية الإسلامية.

أما القسم الثاني من هذا المعرض الأردني الكبير الذي يعبر عن روعة الحضارة العربية في الأردن وفلسطين فقد عرضت فيه نماذج من الفنون والحرف والآلات وصور الحياة اليومية في كل من فلسطين والأردن، حيث عرض ما يزيد عن ٢٠٠ قطعة من الملبوسات الشعبية والحلي الأثرية والحديثة التي تزينها المرأة العربية في المناطق المختلفة من الأردن وفلسطين خلال فترات زمنية طويلة. وقد اشرفت على هذا القسم السيدة وداد كوار من مدينة بيت لحم التي أكدت لزوار المعرض بأن هذه النظم الخشبية اليومية لا تقتصر على كونها مجرد ملابس شعبية وتقليدية فقط بل هي عبارة عن ثراث وطني كبير وهام لا يوصف.

ولقد تفرغ زوار المعرض بصورة خاصة الآثار التاريخية التي اكتشفت في المناطق الأثرية الهامة في الأردن كبترا وجرش وغيرها من المواقع الأثرية والأثرية الثمينة التي أتاح للمشاهدين فرصة الاطلاع على الفن والثقافة والحضارة في هذه المنطقة الهامة من العالم العربي والجهود المبذولة لكشف أسرار تاريخ الحضارات العريقة التي مرت على المنطقة، وعلى الآثار التي قدمها معهد الآثار الأردني في جامعة اليرموك بأبجد، جنبا إلى جنب مع الملابس والحلي التي تمثل بعض مظاهر الحياة اليومية في الأردن وفلسطين.

وقد أشاد القائمون على هذا المعرض المهم إلى التعاون الألماني الأردني في ميداني الثقافة والتعريب عن الآثار، وأن مشروع هام يجري تنفيذه حاليا في إطار هذا التعاون ويهدف إلى ترميم قصر فديم وهو من أعيد الإمبراطورية العثمانية أنشئ المعمورة مؤخرا، وتعاون علماء الآثار والخبراء الأوربيين والألماني في ميدان التنقيب عن الآثار القديمة وإعادة الحياة إلى بعض شواهد الحضارات الكبيرة التي سادت فلسطين والأردن خلال فترة تزيد عن ٩ آلاف سنة.

وفي الصورة المرفقة نرى الحسين توفع على سجل الشرف في معرض الأردن وإن جانبها عقيلة رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية ووزير التعاون الاقتصادي (إلى اليمين).

مؤتمر في باريس عن «المرأة اللبنانية شاهدة على الحرب»

باريس - الشرق الأوسط: تستعد بعثة الجامعة العربية في باريس بالتعاون مع بعض المؤسسات والأفراد لافتتاح مؤتمر المرأة اللبنانية شاهدة على الحرب.

وقد ابلغ السيد حمادي السيد مدير مكتب الجامعة في باريس «الشرق الأوسط» أن ١٥ جمعية لبنانية يتنوعون إلى مختلف الأوساط والشرائح سيقبلون خلال ثلاثة أيام من عدد من المثقفين والمثقفات العرب والفرنسيين في ندوة مفتوحة للشرح حقيقة ما يجري في لبنان وتقديم صورة عن الواقع الذي تعيشه المرأة.

وأضاف السيد «أن الندوة تهدف للتأكيد على أن قضية الحرب الطائفية لم تتجاوزها بسهولة كبيرة وأن المرأة اللبنانية بالفعل تفتك في مرحلة ما بعد الحرب، بينما الرجل اللبناني يتعاطى مع كتمان الحرب اللبنانية مستمرا إلى الآن».

المرأة اللبنانية شاهدة على الحرب

باريس - الشرق الأوسط: تستعد بعثة الجامعة العربية في باريس بالتعاون مع بعض المؤسسات والأفراد لافتتاح مؤتمر المرأة اللبنانية شاهدة على الحرب.

وقد ابلغ السيد حمادي السيد مدير مكتب الجامعة في باريس «الشرق الأوسط» أن ١٥ جمعية لبنانية يتنوعون إلى مختلف الأوساط والشرائح سيقبلون خلال ثلاثة أيام من عدد من المثقفين والمثقفات العرب والفرنسيين في ندوة مفتوحة للشرح حقيقة ما يجري في لبنان وتقديم صورة عن الواقع الذي تعيشه المرأة.

وأضاف السيد «أن الندوة تهدف للتأكيد على أن قضية الحرب الطائفية لم تتجاوزها بسهولة كبيرة وأن المرأة اللبنانية بالفعل تفتك في مرحلة ما بعد الحرب، بينما الرجل اللبناني يتعاطى مع كتمان الحرب اللبنانية مستمرا إلى الآن».

المرأة اللبنانية شاهدة على الحرب

باريس - الشرق الأوسط: تستعد بعثة الجامعة العربية في باريس بالتعاون مع بعض المؤسسات والأفراد لافتتاح مؤتمر المرأة اللبنانية شاهدة على الحرب.

وقد ابلغ السيد حمادي السيد مدير مكتب الجامعة في باريس «الشرق الأوسط» أن ١٥ جمعية لبنانية يتنوعون إلى مختلف الأوساط والشرائح سيقبلون خلال ثلاثة أيام من عدد من المثقفين والمثقفات العرب والفرنسيين في ندوة مفتوحة للشرح حقيقة ما يجري في لبنان وتقديم صورة عن الواقع الذي تعيشه المرأة.

المرأة اللبنانية شاهدة على الحرب

باريس - الشرق الأوسط: تستعد بعثة الجامعة العربية في باريس بالتعاون مع بعض المؤسسات والأفراد لافتتاح مؤتمر المرأة اللبنانية شاهدة على الحرب.

وقد ابلغ السيد حمادي السيد مدير مكتب الجامعة في باريس «الشرق الأوسط» أن ١٥ جمعية لبنانية يتنوعون إلى مختلف الأوساط والشرائح سيقبلون خلال ثلاثة أيام من عدد من المثقفين والمثقفات العرب والفرنسيين في ندوة مفتوحة للشرح حقيقة ما يجري في لبنان وتقديم صورة عن الواقع الذي تعيشه المرأة.

عالم بلا حدود

شذرات من عالم الاستخبارات

ضم كتاب حكايات الجواسيس والجاسوسية للمؤلفين روجر بور ونابيل بلنل «مطبعة أكتوبس - لندن» الذي اشترت اليه في مقالات سابقة مجموعة من الشذرات الخالدة في تاريخ ما أسماه الآن دلس صناعة الاستخبارات منها على سبيل المثال:

استطاعت القيادة الأمريكية في الحرب العالمية الثانية أن تخترق الشفرة اليابانية في المحيط الهادئ، وتفكها خصوصاً بعد الهزيمة النكراء التي منيت بها أمريكا بعد سحق أسطولها في بيرل هاربور بجزيرة هاواي في هجوم ياباني غادر لأنه سبق إعلان الحرب رسمياً.

تلقى الأميرال شستر تيمز شفرة يابانية تنذر بهجوم بحري على جزيرة ميدواي فاستعد له وحطم الأسطول الغازي واقتلع أجناب البحرية اليابانية مما سهل على الولايات المتحدة السيطرة على المحيط الهادئ ببقية سنوات الحرب. وكان اختراق الأمريكيين للشفرة اليابانية في الساحة الآسيوية أشبه بحصول البريطانيين على الشفرة الألمانية طوال الحرب الثانية في الساحة الأوروبية ولولاها لاتخذت الحرب منهجاً مختلفاً ومكلفاً للغاية.

لعل أخطر جاسوس غربي وأكثرهم منفعة للاتحاد السوفياتي كان كيم فليس الذي عمل لعدة سنوات في استخبارات بريطانيا وأطلع على خفايا الاستخبارات الأمريكية والأوروبية في الوقت الذي كان جاسوساً عميلاً لموسكو. وبعد تقاعده من الخدمة عمل مراسلاً لجريدة الأوبزيرر في بيروت ولما شعر بحرارة الاتهامات تقرب منه فر إلى موسكو على ظهر شاحنة سوفياتية وصلت بيروت في الوقت المناسب.

عام ١٩٥١ داهمت الشرطة شقة الجاسوس البريطاني جاي برجس حيث اكتشفت أنه كان جند عميلاً نشيطاً اسمه جيون كيرنكروس منذ الثلاثينات وأن استاذة في جامعة كامبردج كان أنتوني بلنت الجاسوس الخطير الذي أصبح بعد ذلك مستشار الملكة إليزابيث في الشؤون الفنية حتى تم قصفه مؤخرًا.

استعانت الحكومة الأمريكية خلال الحرب الثانية ببعض أشهر المثاليين والمثالات لجميع المعلومات أو أن أغلبهم طوع بذلك خدمة للوطن. ومنهم مشقوة السيمنا آنذاك السويدية جريتا جارسو التي قبل أنها امتلكت أجمل وجه نسوي في العالم خلال تلك الحقبة. وانضم إليها ليزلي هاورد بطل فيلم ذهب مع الريح.

سرق العملاء الألمان في نيويورك أجهزة تحديد أهداف القنابل للطائرات واستعملوا رفق مستوى دقة التهديف بصورة كبيرة مما أصاب المدن البريطانية والأهداف الصناعية بأضرار فادحة.

يقال أن الاتحاد السوفياتي وفر بين عامين وخمسة أعوام من صناعة القنابل الذرية بسرعة أسرارها من الولايات المتحدة وبريطانيا بواسطة عملائه وطبعاً مئات الملايين من الدولارات بحصوله على العلم المتعلق بها. فاحتفظ ببركزه كالدولة الكبرى الثانية في عالم اليوم.

بعد أن استمع القاضي للأدعاء في قضية الجاسوس البريطاني دافيد بنجام الذي باع لوكسو أسرار البحرية البريطانية النووية وضع وجهه بين كفة وقال أن المتهم باع لأعداء بلاده أسراراً لا يمكن حتى تصور ثمنها مادياً. والسبب رغبة المتهم التي دفعته إلى خيانة وطنه بمطالبتها المالية المستمرة.

استلقت موسكو زوجين إيطاليين لتصوير منشآت سرية في أوروبا الغربية من الجو بألة خاصة لأنها كانت من هواة الفتن بالمظلات. ولم تكتشف مكافحة الجاسوسية أمرهما إلا بعد فوات الأوان.

حاولت موسكو بواسطة عملائها قلب نظام الحكم في استراليا لصالحها عام ١٩٥٤ لولا اكتشاف المؤامرة بسرعة وقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

استطاع عميل روسي ربط أجهزة تنصت في سرير الملكة البريطانية إليزابيث ووجهها فيليب في الفندق الذي نزل فيه بالقرب من بون بألمانيا الغربية عام ١٩٦٥. وبعد انتهاء الزيارة الرسمية استعاد العميل الأجهزة وأوصلها إلى موسكو.

والبقية تأتي.

فاروق لقمان

إلى أصحاب المزارع والمؤسسات والشركات والمصانع والمستشفيات

مكتب الفقهاء للاستفتاء

التعاون مع أكبر شركة اندونيسية شركة بن عوان

مكتب الفقهاء للاستفتاء

مكتب الفقهاء للاستفتاء

مكتب الفقهاء للاستفتاء

مكتب الفقهاء للاستفتاء

مكتب الفقهاء للاستفتاء

مكتب الفقهاء للاستفتاء

مكتب الفقهاء للاستفتاء

مكتب الفقهاء للاستفتاء

مكتب الفقهاء للاستفتاء

مكتب الفقهاء للاستفتاء

مكتب الفقهاء للاستفتاء

صباح الخير

١ - كولي
٢ - ابن مالك
٣ - سيرة [١]
٤ - سيرة [٢]
٥ - نطل وأقول
٦ - كلمات من النضال
٧ - حكايات قوس قزح

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتنتقل بالاتحاد العالمي وتطبع في كل من: لندن - جدة - الرياض - القاهرة - باريس - ماربيا - نيويورك - فانكوفر (الطبعة الأولى رقم ١)
الطبعة ٢٠ صفح ١٤٠٨ - ١٣/١٠/١٩٨٧ - السنة العاشرة - العدد ٣٢٤١

London - Tuesday 13 October 1987 - Front page No. 2 Vol. 10 No. 3241

الشرق الأوسط

١ - سيرة القديس
٢ - سيرة القديس
٣ - سيرة القديس
٤ - سيرة القديس
٥ - سيرة القديس
٦ - سيرة القديس
٧ - سيرة القديس
٨ - سيرة القديس
٩ - سيرة القديس
١٠ - سيرة القديس

صباح الخير

يكتبها اليوم:
الدكتور غازي القصيبي

العودة - سائحا - الى كاليفورنيا (٩)

رعب.. وخواطر فلسفية في السمعة - ب

وقفت في الطابور (في الملكة السحرية) افسس السمعة المحيطة بي من كل جانب. وهل هناك وسيلة للتسليم في الطابور افضل من الفلسفة؟ قلت: زاد الدخل فزاد الدخل (التفسير الاقتصادي للسمعة). وقلت: كثر اكل النشويات مع دخول اطعمة اجنبية عديدة من المكسيك وايطاليا وفيتنام الى المائدة الامريكية (التفسير الاجتماعي للسمعة).

وقلت: تغلبت اعلانات الطعام على اعلانات - اليرجيم، في التلفزيون (التفسير النفسي للسمعة).

وقلت: قد يكون هذا جزءا من الثورة التي شملت امريكا ايام حرب فيتنام. ثورة الجنس، التي ألغت كل حواجز العفة والحياء. و «ثورة» التقاليد، التي انتجت: الخنافس، وبقيت المخلوقات طويلة الشعر والمزاج الجامحة. و «ثورة» المخدرات، التي جعلت تعاطي الحشيش جزءا غير رسمي من برنامج كل جامعة امريكية. الا يمكن ان تكون قد قامت «ثورة الاكل».

وقررت ان تعرب بالوحدات الحرارية عرض الحائط (التفسير السياسي للسمعة).

وضرب الوحدات الحرارية عرض الحائط هو ما اقوم بعمله عدة مرات في الاسبوع ينتائج يمكن توقعها.

وقادني فكرة السمعة - بشبهة - الى مطاعم «كل قدر ما تستطيع»! هذه المطاعم، على ما اظن، بدعة امريكية، وهي بدعة امريكية ضارة. والفكرة هي ان تدفع عند دخول المطعم ثمنا محددا (مرتفعا) ثم تقاد الى «بوفيه» عاصر لعشرات الاصناف ويطلب منك ان تأكل - قدر ما تستطيع.

وضر هذه البدعة الاول انه يغري المرء - ما لم يكن مصابا بحصى الاكلان - وقدان الشحم. بان يأكل اكثر من حاجته، وبالتأكيد اكثر من المقادير المعتادة.

حتى اولادي الذين لا يتناولون وجبة الافطار، عادة، الا على انغام محاضرة ابوية وجدتهم يكتشفون، ويلتهمون، اشياء كثيرة غريبة. والضرب الثاني هو شعور الزبون النفسي بعد ان دفع الثمن المرتفع انه يجب ان يأخذ مقابل ما دفع، فيميل الطبق مرتين وثلاثا بما يريد - وبما لا يريد.

الكيمياء التي تجدها على الاطلاق في مطاعم «كل قدر ما تستطيع» هائلة. وكان الزبائن قدوموا لغوم من جماعة ضارية او يوشكون ان يغادروا الى جماعة طاحت.

ورغم الجشع والطمع بظل على الاطلاق طعام كثير لا يؤكل. ويعود من حيث اتى.

في مطعم القندق، وهو من هذا النوع، خطر في ان الوحدات الحرارية التي لم تلتص بكفيلة بطعام قرية جماعة من قرى العالم الثالث يوما كاملا.

ولكن!

هل يجوز لعربي من الخليج ان يتلفس، في موضوع الطعام؟ الوحدات الحرارية التي تبقى بعد عرس من اعراسنا كافية لطعام قرية جماعة من قرى العالم الثالث اسبوعا كاملا.

ولله در الاخوات في الجمعية الخيرية التي تأخذ الطعام الزائد وتوزعه... واكثر الله امثاله!

على انني يجب ان اتوقف عن الحديث عن الطعام.

حتى لا يقول احد الخبثاء ما يقوله المثل الانجليزي:

- انظر من الذي يتكلم!

الياباني يفوز بجائزة نوبل في الطب

ستوكهولم ١٣ - ب. مال الياباني سوسومو تونيجوارا، امس جائزة نوبل في الطب تقديرا لاكتشافاته التي شملت بنية الجهاز المناعي في جسم الانسان.

وكان تونيجوارا البالغ من العمر ٤٨ عاما والباحث لدى معهد ماساچوستس للتكنولوجيا قد فاز بالجائزة عام ١٩٨٧ بوضع فهم الاطراف المعرف - المبدأ الموادي وراء عملية التنوع في الاجسام المضادة، التي يولدها جهاز المناعة في الجسم، طبقا لما جاء في استشهاده بدراسة لعمود كارولينسكا، الذي اوضح ايضا ان تونيجوارا استطاع من خلال سلسلة تجارب بارعة التداخل على كيفية اعادة توزيع بعض اجزاء الجناح الخلوي الصيني خلال انتقالها من طور الخلية الجذعية الى الجسم المضاد المنتج للكريات الليمفية «بي».

بعد ٣٥ عاما عودة للزادات في تيكسكوسواكيا

برنو (مورافيا الجنوبية) ١٣ - ب. تشهد تيكسكوسواكيا في نهاية الاسبوع الجاري وللمرة الاولى منذ ٣٥ سنة مرزاد عليها للمسكوكات والتحف. وقد عرضت شركة كينوتي التي تنظم المرزاد في برنو (٣٠٠ كم جنوب شرقي براغ) ٤٣٦ قطعة عملة قديمة و٧٢ قطعة فنية قديمة.

وتعتمد الشركة تنظيم مرزاد على اكثر اهمية العالم القاد من براغ وتخصيص جزء من هذه الممتلكات للهواة الاجانب.

٤ قتلى بعواصف ريفية بيطانيا

لندن - الشرق الاوسط: لقي اربعة أشخاص على الاقل مصرعهم بسبب العواصف المطرية التي اجتاحت بريطانيا اليوم الاربع على التوالي ليلة امس. وقد تضرر الشوارع المائية بعدة ملايين من الجنيهات الاسترلينية.

وذكر ان كمية الامطار التي هطلت على بعض مناطق بريطانيا خلال ٢٤ ساعة، اكبر من المعدل الطبيعي لشهر كامل في هذا الوقت من العام.

مطاردة «البردية»

موسكو - ب. ي. تطارد الشرطة السوفياتية افرقيين غادرا منزل الايز في احد مستشفيات موسكو. وتكررت الصفات السوفياتية ان افرقيين تركا المنزل يوم اول أكتوبر (تشرين الاول) الجاري وقد اتخذت الاجراءات اللازمة للتعرف على مكان وجودهما.

نكتة اليوم

قبة
- اريد قبتي
- انها في يدك
- اعرف ولكن اين الغدة الثانية
من القاري عبد المجيد عزت



صوف وجيرسيه

الموضة صوف وجيرسيه في اسبوع ازياء لندن حيث يعرض المصممون ما استعدوا به من انتاج للربيع والصيف المقبلين... في الصورة طقم من مجموعة جيسر كوتنارد ويتألف من بلوفر صوفي فوق جولة من الجيرسيه التبوليب، وتستكمل الاثافة - وهذا مهم في رأي المصمم - بالقرط الذي يتدفق من اذن المانتيلان، فهو قرط سمكة النجم الاحمر.

صاحب الملايين القمار ترك جنسيات من ثروته

لندن - الشرق الاوسط: وحتى هذا المبلغ الضئيل ترك مورزا في ٢ حسابات بنكية، ففي احدها وجد مبلغ ٢٨ جنيها وفي الاخر ١٠٠ جنيها، وفي الثالث ١١٤ جنيها.

كان السير هيو الذي توفي في شهر مايو (ايار) الماضي عن خمسين عاما بالسرمطان، يعي مدى ضعفه امام المقامرة فتعهد ان لا يترك اموالا سائلة كثيرة في حساباته المصرفية. ومع ذلك فقد راح يضيع المال على موائد القمار على امتداد عشرين عاما، حين فتحت

سياق الدقائق الحرجة

لندن - الشرق الاوسط: البريطاني جون اسبريدج فاز في سياق الدقائق الحرجة فعلا. كان جون بانتظار العثور على كفة من ماله لنقلها اليه وكان عليه ان يقطع مسافة مائة كيلومتر خلال ٩٠ دقيقة ليصل الى المستشفى قبل الموعد النهائي للفرجة. وقبل حين معاونة سيارة الشرطة التي اوصلته قبل الموعد بثلاث دقائق.

مساهمة من مغتربين

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط: شارك عالمان مصريان مغتربين بالولايات المتحدة الامريكية في اختيار انسب الطرق لتصميم وتصنيع أجهزة تليفزيونية مصرية باستخدام تكنولوجيا الوحدات المطبوعة للدوائر الكهربائية.

وقام العالمان الدكتور عائشة عبد الرحمن والدكتور صفدي محمد رياض الاستاذات بجامعة فرجينيا الامريكية بزيارة للشركات الصناعية للتكنولوجيا بالقاهرة والاطاليم للتعرف على الاجامات المحلية وابراج قنوات علمية التعاون مع جامعة فرجينيا.

وقدم العالمان خبراتهما لمصر في مجال الرقائق الالكترونية والدوائر المتكاملة والاساليب المتقدمة لصنعها وانتاجها.

استجواب ٥ بالشرطة البريطانية لضربهم السياح العرب

لندن - الشرق الاوسط: كشف النقيب اس من تحقيق بوليس اجري مع خمسة من افراد شرطة سكتلنديار البريطانية حول ما نسب اليهم من انهم اعتدوا بالضرب على عدد من السياح العرب، وهو الحادث الذي اعقب تحرش رجال الشرطة بالزوار العرب في مقهى من مقاهي لندن. وذكر ان رجال الشرطة الذين يتنمون الى وحدة من ادم وحدات سكتلنديار كانوا مخمورين اثناء تحرشهم بالسياح العرب.

ينتمي الافراد الذين اجري معهم الاستجواب الى ما يسمى بـ «مجموعة الاسناد الاقليمي» وهي من ادم أجهزة شرطة سكتلنديار وجاء تشكيلها في الآونة الاخيرة فقط لتلحل محل ما كان يعرف بـ «مجموعة الدورية الخاصة» ذلك الجهاز الذي اثار وجوده الكثير من الجدل بسبب الاسلوب الذي انتهجه في التعامل مع الغير... وهو اسلوب وصفه بانه يصح مع فرقة صاعقة في الجيش اكثر منه مع فرقة شرطة للعاصمة او غيرها من مناطق مدنية.. وكانت «مجموعة الدورية الخاصة» تلام سبب اسلوب «اليد القوية» في التعامل. وأكدت شرطة سكتلنديار ليلة امس ان تحقيقا داخليا اجري مع افراد من «مجموعة الاسناد الاقليمي» وان الضباط من مكتب تحري الشكاوى، هم الذين اجروا التحقيق لكن لم يتقرر وقف اي من المحقق معهم عن العمل.

وذكر ان الاعتداء بالضرب على السياح العرب وقع في مقهى «جرين مان» المجاور لمقسم شرطة «بادينجتون جرين» في شارع «ادجوير رود» ويقال ان رجال الشرطة المخمورين

سائقو العقد الثالث «تفوتوا» في حوادث المرور بالسعودية

الرياض - مكتب الشرق الاوسط: العدد الاكبر من حوادث المرور في المملكة العربية السعودية هو ذلك الذي يقع لسائقين في العقد الثالث، والسبب - على الأرجح - ان سائقي هذه الشريحة من العمر هم الاكثر عددا. هذا ما اظهرته احداث احصائية صدرت من الادارة العامة للمرور بالسعودية.

ذكرت الاحصائية ان عدد حوادث السائقين في الثلاثينيات من العمر بلغت ١٠٧٦٧ حادثة تليها حوادث سائقي العقد الثاني التي بلغت ٧٧٢٠ (للسائقين من سن ١٨ حتى ٣٠ عاما) ثم حوادث السائقين في العقد الرابع بواقع ٥٩٤٢ حادثة. ثم العقد الخامس فاكثر اذ بلغ عدد الحوادث لديهم ١٥٣٠ حادثة. وذلك على مستوى المناطق المروية في السعودية.

توقيت جرينيتش لمعوم اوربا

لندن - الشرق الاوسط: توقيت جرينيتش قد يصبح قريبا التوقيت المعمول به لجميع دول المجموعة الأوروبية التي يقطنها ٢٢٠ مليون نسمة.

السبب في هذا الاتجاه هو الضغط الذي تمارسه المنظمات المثلة لرجال الاعمال والسياح الذين يتنقلون بين دول المجموعة. وتحت هذه المنظمات اعضاء البرلمان الاوروبي على ضرورة الاخذ بالتوقيت الموحد الذي يتسجم مع وحدة المصالح الاقتصادية لدول المجموعة خاصة بعد اتخاذ قرار انشاء اتحاد تحت نعت بحر المانش.

MONTEIL PARIS

سأبلجن... أقصى مثبت للبشرة!!

المكون الجديد سابلجن من إنتاج مونتيل - غازاز نتيجة أبحاث مختبرات مونتيل الطبيعية - إنه منتج مائل لتسليط مثالة... فإنه يتحرك على جيل جديد من عناصر النضو لاجتثاث الفعائل المعزز بخصائص بيولوجية خاصة.

هذا المنتج يتكون مركب مونتيل الحامض استر سابلجن حقا مائلة تسليط مثالة البشرة بخصائصها هادئة ومنعك من حدوث من استهالة... هذه البندرة على تسليط المثلة قدحورت بواسطة دواخلية خضمت تراجحة طيبة ممددة

يبلغ إنتاج مختبرات العطور العفصية لغازاز

غازاز

مختبرات غازاز حدة زوايا حصر عطرية لندة

لنقرأ هذا الخبر

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط: ارتاب صاحب فندق في منطقة الهرم بمصر في صحة البطاقة الشخصية لفئة تقيم لديه في إحدى الحجرات مع «شقيقها» فابلغ الشرطة بتكتمه.

تبين من اعتراضات الاثنى انهما طالبان يعيشان قصة حب عتيقة ولكن اسرتهما رفضا زواجهما، فاحضر الطالب بطلة شقيقته وزوج صورتها ووضع بدلا منها صورة «صديقتها» ليكتسبا من الإقامة بالفندق واتمام زواجهما.

احيل الاثنى الى النيابة حيث حضرت الاسرستان ووافقا على الزواج. ولكن مدير النيابة امر بحجز الطالب والطالب وحبسهما بتهمة التزوير في اوراق رسمية.

كروس

هدية العمل الأكثر تميزاً

إمنح مؤسستك الصورة المبهزة التي تستحقها.. باختيار كروس بشعار شركتك هدية أعمالك لهذا العام..

إصل اليوم بشركة تشر... الوكلاء الوحيدون لادوات الكتابة كروس

كروس

CROSS

SINCE 1846

الوكلاء الوحيدون

جدة ١٦٥١ ٦٤٤
الرياض ٢٥٢ ٥٠١
الجنوب ٢١١٥ ٢٤٤
البحر ٥٧٨٧ ٢٢٤

تشر